













































































































## mangaka: Nagai Gou & Kinutani Yuu CHAPTER 1

released 1 May 2010

scanner: Unknown scaniated by: Magnet Dance

http://community.livejournal.com/neptice/





























































BEING WISTED INTO METHING OR/INGE



Death don't have no mercy END



mangaka: Nagai Gou & Kinutani Yuu CHAPTER 2

relevant. 18 June 2010

scanner: Unknown scaniated by: Magnet Dance

http://communitylivejournal.com/nepties/









































(7) St. Shoughts # 6 group of Forest Emigraes retainers assessed to the Step gammant was fought in the Settle of Grou.

























## mangaka: Nagai Gou & Kinutani Yuu CHAPTER 3

relaced 7 August 2010

scanner: Unknown scaniated by: Magnet Dance

p://community/livejournal.com/neptice/



































































delpless ENL



THE APOCALYPSE OF DEVILMAN

STRANGE DAYS



## mangaka: Nagai Gou & Kinutani Yuu CHAPTER 4

relaced 25 October 2010

scanner: Unknown scaniated by: Magnet Dance

//community/livejournal.com/neptice/

















































































## mangaka: Nagai Gou & Kinutani Yuu CHAPTER 5

relaced 25 October 2010

scanner: Unknown scaniated by: Magnet Dance

tp://communitylivejournal.com/neptice/

## 06. Yesterday



































































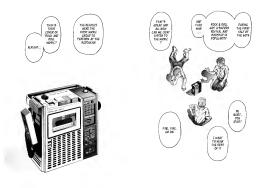
















STRANGE DAYS

しかしその一方で、この政密な絵ではプロでやっていくのは大名だとも思 った。 凝り性なのはわかるが、 独居に連載する場合には締め切りに面に合っ

一ヶ月5ページで暮らせるフランスの「パンドン名」のマンガ重な ないのではとら配になった。 かく、単在しなければプロとして通用しない日本では無理から いながら、その後の主義を注目していたら、「パトルインザダータ」 **対に登るのベンタッチにお行しつつプロとして活躍を始めた。** B2年の単行本から十数年が終ち、衣谷さんがEFビルマン(を書 「オ~」それは読みたい!」というのが、平面な後の整体もだった こうして始まった『AMON デビルマン門を即)は、毎日内の二 **育で、何よりビジュアルのインパクトが性く、温度から作業の工業が** 吹き出してきているようだった。 しく、途中にもっと色々な難いや展開を入れられる可能性があっ DOCKARML 表記されていたので、知知問に知め込む必要がある とはいえ、衣谷さんの TAMONI は、決して行機を埋めるだけで そうしたスタイルを取りながらオリジナリティー案れるイマジを

**過去、信贷をやっている。自由な発用で新しい「デビルマン他界」を影響** TAMONI は、思い切りの食い裏類を繰り出げながら、保存のストーリー 今回の Iデビルマン開発機 STRANGE DAYSI IZ IAMONI と注意に、デ ヒルマンのサイドストーリーとして作られた一種だ。女谷さんのオリジナル で、主人公たちがデビルマン数数数争に参加するまでを強いたものだ。

ビルマン黙示録 STRANGE DAYS』後書き

【マガジン2】の7個集長から、【デビルマン】を表音遊さんに強いても あるだけると魅力されたのは、6年代れだった。そして1枚のデビルマ マトのコピーを見せられた。シャープで密度の違いタッチで指かれ マンのイラストだった。

カッコイイリ」と、紫直に感じた文玄声に出した後、その一声で、 MITTO TAMON デビルマン門示領」の連覧が決定った。 別は、衣を着というアーティストについて、デビュー間もない頃から注目 でいた。最初は「常治の経情時人」いれれ」という単行本、まずはその後 こういち、アメリカのパルプマガジンの、サファンタンーのイラストでき ロバージル・フィンレイやフランスのマンガ家メビウスを思わせる。 点情 い場かい時で基かれた。外国マンガのようなファンタジー作品だったか

・人な日本人報告した件出を様くのほど人な人だろう?と興報を持ったら、 NACEL - 単竹本のフストに程度者 (電質入り) が取っていた。 1962年全文化、另,山羊草、A8克、174cm、54kg、爱情观兴奋、 大学教育学院是连续中,李学校一等,而书学的二届户发展的具有的职务。)

か以したアップンカと豊富なイマジネーションは、英術の前後からき PE、MAMINUTEDに関われものがあることを知った。 を付たマンガ単に、千郎治性、石ノ和亜太郎、永井巻、大京在下 ラメビタス、フラゼッタ、ニールアダムス…… その他となっている。 を見ると、二次目の背景がモデルのようなハンサムな青年だった。な コピ、絵のキレイな人は、本人もキレイなのだと思い、一度会ってみたい





## デビルマン黙示

~ KRADA

「個点 外であっています。 「個点 外であっています。 を持えてきません。ことかについてのが関い合かせは、 でガンンは配面のには如いなします。これであってかっています。 「ロボールは野様は上での何を使き、即じるまでいます。 「デモニマン型の機を打ち入れています。」 「デモニマン型の機を打ち入れています。」

「公子刊 リナーの日 VI 不適当を加えたとのです。 を表現では、この自然に対する特性の概念と、日本 他を持ちてはります。また、今前 マオッシンスと、正さ とかてはして中国があるとした。他を確定では知らせて だが、なか、のだかいただいたがであった。 だが、なか、のだかいただいたがであった。 大いただいた様人が特定できないますが、よのかりただか、 予証との他の基本となった。「他のようにありてだか、 予証との他の基本となりを表現している。 予証との他の基本となりを表現している。 「個別サイケタン、関係を「イタンスに美



mangaka: Nagai Gou & Kinutani Yuu CHAPTER 6

relaced 25 October 2010

scanner: Unknown scaniated by: Magnet Dance

p://community.livejournal.com/nepties/